

## Le petit Gonzague

**Le postier ne manque pas de sel.** Cher facteur, par cette missive, Le petit Gonzague tient à te féliciter. Tu arrives parfois à faire fi des mauvaises adresses indiquées pour acheminer le courrier. Comme ce jour d'avril où, sans explication, un lecteur nous a adressé une lettre au « 12, rue du Chemin salé ». Ce libellé n'existe pas à Charleville-Mézières. Mais peut-être a-t-il existé. L'Ardennais n'y a, pour sûr, jamais posé ses claviers et machines à écrire. Il est désormais à la gare. Ce qui n'a pas empêché notre cycliste du courrier de le trier et le rediriger à destination.

### CONTACTEZ-NOUS

La rédaction de Charleville  
8 bis place de la Gare,  
Charleville-Mézières  
03 24 33 78 73  
charleville@lardennais.fr  
bsimar@rosselconseilmedias.fr  
Service abonnements :  
03 66 89 04 04

# Clément Esso raconte sa quête identitaire avec « Racines »

**Charleville-Mézières.** Le Carolomacérien d'origine, Clément Esso, dévoile aujourd'hui son premier titre Racines, extrait d'un projet du même nom. Le résultat d'une quête musicale et identitaire entamée il y a des années.



Thomas  
Le Troidec

tletroidec@lardennais.fr

**P**as évident de savoir qui on est quand on naît entre plusieurs cultures. Cette quête identitaire marque les vies de ceux qui la mènent. C'est le cas de Clément Esso, 42 ans. Il a grandi dans les Ardennes, à Charleville-Mézières, d'un père camerounais et d'une mère martiniquaise. Il sort ce dimanche son premier single intitulé *Racines*, extrait d'un EP du même nom qui sortira en fin d'année.

À six ans, il découvre la Martinique, « comme si c'était chez [lui] ». Depuis toujours, il est un mélange de cultures, « l'Ardennaise à l'école, l'Afro-Caribéenne à la maison ». Cette singularité l'accompagnera et le construira.

### Intégrer des groupes pour s'améliorer

Sa vie de musicien démarre pendant la pandémie du Covid-19, lorsqu'il commence la basse. « Quand je l'ai eu en main, je me suis souvenu de ma mère, décédée

en 2012 qui voulait voir des concerts à la Nouvelle-Orléans (aux États-Unis, ndlr) », se remémore-t-il. Habitant à Barcelone depuis quelques années, il se met alors à donner des concerts avec des groupes. Le premier, Rivers and Suns, un groupe de folk rock puis le second, Kairo, une formation de musique sénégalaise. « Ils n'avaient rien à voir entre eux au niveau du style. Je voulais progresser à la basse et en jouant avec des personnes aguerries, j'ai pu apprendre. » La Martinique marque un nouveau tournant pour le plus Ardennais des Catalans. Il y a trois ans, il y retourne pour rendre visite à sa sœur. Clément Esso, qui travaille à côté de la musique dans l'audiovisuel, réfléchissait de plus en plus à écrire ses propres morceaux, « j'adorais les concerts et tout ça, mais je ne reconnaissais pas vraiment dans les paroles » confie-t-il à *L'Ardennais*.

### Rassembler autour de sa musique

Lors de ce voyage, il commence à composer. Après une première version d'un projet avortée et des cours de chants, il est grand temps pour lui de sortir *Racines*. « Je fais de la musique qui me ressemble avec des guitares africaines, des



Clément Esso dévoilera dans quelques mois son premier EP nommé *Racines*. Photo transmise à *L'Ardennais*.

rythmes caribéens et forcément des inspirations de ce qu'on entend en Europe. Je chante en français, en espagnol, en anglais et en créole. » Mais qu'est-ce que racontent son single *Racines* et son EP de cinq titres ? Comme son nom l'indique, le chanteur y parle d'identité. Selon lui, c'est un « message pour ceux qui connaissent plusieurs cultures et qui refusent d'en choisir une ». Son objectif est d'ensuite composer un deuxième projet entre le Cameroun et la Marti-

nique et un troisième à la Nouvelle-Orléans.

Son premier single sort donc le 10 mai sur YouTube. Cette date n'a rien d'anormale pour Clément Esso. C'est la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition. « Mes origines sont marquées par tout cela. Je veux rassembler autour de ma musique, dire "allez, on avance". » Il sortira sur les plateformes une semaine plus tard. Le clip, lui, paraîtra le 19 juin aussi sur YouTube.

« Ma musique est un message pour ceux qui connaissent plusieurs cultures et qui refusent d'en choisir une »

Clément Esso  
Chanteur

date à laquelle les États-Unis célèbrent la fin de l'esclavage. Pendant l'été, il prévoit de jouer son futur EP en concerts à Barcelone, car c'est ce qui le passionne le plus, c'est la scène. Restes à savoir quand sortira exactement le projet *Racines* ? Une date trotte cependant dans sa tête : le 5 octobre. C'est l'anniversaire de sa maman. Cela représenterait une forme d'hommage pour celle qui, indirectement, l'a lancé dans la musique. ●

### En image

## Les couleurs et les voix de l'Afrique ont brillé

Le parc Pierquin a résonné au son des percussions et voix de la chanson africaine, hier, à Charleville. Yannick Takré Edgar a réussi son pari de rassembler autour des cultures de l'Afrique de l'Ouest, encore méconnues dans les Ardennes.



## RENDEZ-VOUS

### AUJOURD'HUI

#### CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

**Bourse** L'Aqua Club 08 organise une bourse aux poissons ce dimanche, de 10 heures à 17 heures, 14 et 12, rue Pablo Picasso. Réservation des bacs au 06 36 81 13 36. Entrée libre. Petite restauration.

**Messe** Une messe sera célébrée à 10 h 30 à Saint-Rémi et en la basilique Notre Dame d'Espérance.

#### BOGNY-SUR-MEUSE

**Brocante** Le service animation de la ville organise une brocante-vide-grenier, dimanche 10 mai, dans le quartier de Levezv. Buvette et restauration. anima-

tion tout au long de la journée.

#### JANDUN

**Brocante** Une brocante aura lieu le dimanche 10 mai au profit de la coopérative de l'école. Restauration et buvette. Renseignements au 06 86 05 71 38.

#### LA HORGNE

**Commémoration** Programme du 86<sup>e</sup> anniversaire des combats de La Horgne : 9 h 30, messe en l'église de La Horgne ; 11 heures, cérémonie au monument aux morts ; 11 h 45, cérémonie au mémorial des Spahis ; 12 h 15, au carré militaire, hommage aux spahis morts pour la France, levée des couleurs et dépôt de gerbes.